

NOM : _____
Prénom : _____
Né(e) le : _____
Adresse Complète : _____
Téléphone : _____
Email: _____

Instruments Pratiqués

- Principal : _____ débuté en (année) : _____
- secondaires : _____ débuté en (année) : _____

Parcours musical :

- Enseignement reçu de : _____
- Groupe (s) d'appartenance : _____
- Pratique de jeu soliste : _____
- Pratique du jeu en couple : _____
- Années d'étude du solfège : _____
- Etude de l'harmonie : _____
- Participation à la formation de musiciens : _____
- Pratique de la direction musicale : _____

Centre d'Intérêts musicaux :

- musiques écoutées : _____
- musiques préférées : _____

Autres éléments culturels :

- pratique de la danse : _____
- connaissance du breton : _____
- pratique du chant : _____
- connaissance d'un répertoire de chant (si oui quel terroir ?) : _____
- connaissances particulières sur un terroir : _____

Préférences pour juger (plusieurs choix possibles)

- Ensembles Bombardes (niveau) : _____
- Soliste cornemuse (niveau) : _____
- Quatuor de Cornemuses : _____
- Couple de Sonneurs : _____
- Soliste Batterie : _____
- Ensembles Batterie : _____
- Bagad (préciser la catégorie et le pupitre) : _____
- Pipe Band : _____

Motivation pour participer à des jurys (en quelques phrases) :

Participations antérieures à des jurys (liste) :
