

NOM : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Né(e) le : \_\_\_\_\_  
Adresse Complète : \_\_\_\_\_  
Téléphone : \_\_\_\_\_  
Email: \_\_\_\_\_

### Instruments Pratiqués

- Principal : \_\_\_\_\_ débuté en (année) : \_\_\_\_\_
- secondaires : \_\_\_\_\_ débuté en (année) : \_\_\_\_\_

### Parcours musical :

- Enseignement reçu de : \_\_\_\_\_
- Groupe (s) d'appartenance : \_\_\_\_\_
- Pratique de jeu soliste : \_\_\_\_\_
- Pratique du jeu en couple : \_\_\_\_\_
- Années d'étude du solfège : \_\_\_\_\_
- Etude de l'harmonie : \_\_\_\_\_
- Participation à la formation de musiciens : \_\_\_\_\_
- Pratique de la direction musicale : \_\_\_\_\_

### Centre d'Intérêts musicaux :

- musiques écoutées : \_\_\_\_\_
- musiques préférées : \_\_\_\_\_

### Autres éléments culturels :

- pratique de la danse : \_\_\_\_\_
- connaissance du breton : \_\_\_\_\_
- pratique du chant : \_\_\_\_\_
- connaissance d'un répertoire de chant (si oui quel terroir ?) : \_\_\_\_\_
- connaissances particulières sur un terroir : \_\_\_\_\_

### Préférences pour juger (plusieurs choix possibles)

- Ensembles Bombardes (niveau) : \_\_\_\_\_
- Soliste cornemuse (niveau) : \_\_\_\_\_
- Quatuor de Cornemuses : \_\_\_\_\_
- Couple de Sonneurs : \_\_\_\_\_
- Soliste Batterie : \_\_\_\_\_
- Ensembles Batterie : \_\_\_\_\_
- Bagad (préciser la catégorie et le pupitre) : \_\_\_\_\_
- Pipe Band : \_\_\_\_\_

### Motivation pour participer à des jurys (en quelques phrases) :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Participations antérieures à des jurys (liste) :

\_\_\_\_\_