

**10h-18h en continu :** L'art des repasseuses de coiffe (ferourez)

La Basse Bretagne recèle de mille et un trésors, et en particulier d'un patrimoine vestimentaire unique. En Basse Cornouaille, les costumes sont exceptionnellement riches de par les étoffes, perles, galons et autres canetilles qui les composent. Leur particularité nécessitant un savoir-faire aujourd'hui menacé : le paillage et le repassage de sa fameuse collerette.

Tout est question de dosage, de savoir-faire... Et c'est bien cela que nous devons préserver, sauvegarder, et surtout .... transmettre !!



**10h-18h : Rendez-vous spécifique à 14h.**

#### Découverte des instruments de musique

Ti ar Sonerien (la maison des sonneurs), spécialiste des instruments de musique celtique : cornemuses et caisses-claires écossaises, bodhrans et whistles irlandais...

Celtic Sound représente les cornemuses RG, Hardie & Henderson. Cette année un nouveau modèle est présenté, une cornemuse entièrement dédiée à la Bretagne dont les ornements sont inspirés des symboles graphiques bretons. Keltelec présentera des pratiques électroniques pour les sonneurs, les visiteurs de Menez Meur auront la primeur de la découverte de KBomb, nouvelle pratique pour bombarde.

**11h - 12h : initiation à la danse bretonne** avec War'! Leur (rendez-vous dans le bâtiment de l'ancienne crêperie).

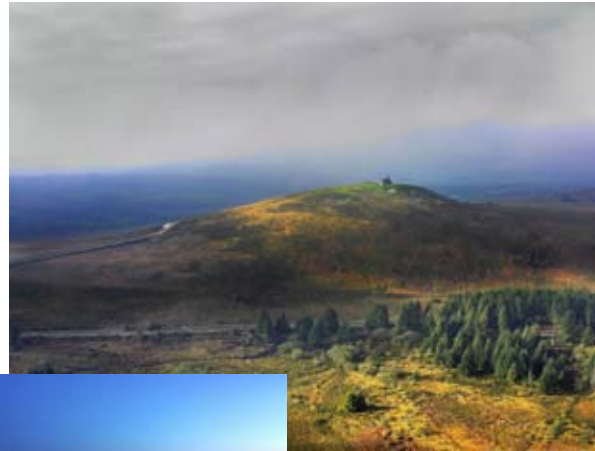


- 1 Découverte des luthiers (salle à l'entrée de la longère)
- 2 Repasseuses de coiffe (salle du milieu)
- 3 Dastum (salle du fond)
- 4 Ateliers de danse (ancienne crêperie)

## Le Parc naturel régional d'Armorique

A l'image de la Bretagne, le Parc naturel régional d'Armorique vit au rythme d'une culture dynamique emprunte de tradition et de modernité. L'une des missions fondamentales du Parc est d'encourager sur son territoire l'expression de l'identité culturelle bretonne (langue bretonne, musique et danses, création artistique).

Grâce à l'organisation de concours, sous la forme d'événements festifs comme le concours de musique et de danses de Menez Meur, le Parc d'Armorique offre aux habitants du territoire une occasion de mesurer et d'évaluer leurs apprentissages et leurs pratiques culturelles.



La manifestation de Menez-Meur est co-organisée par : B.A.S. Penn Ar Bed, War'! Leur Penn Ar Bed et le Parc naturel régional d'Armorique.

### Tarifs

Adulte : 5 €

Enfant de 4 à 12 ans : 2,20 €

Gratuit pour les enfants de moins de 4 ans.

Une loterie sera organisée par le Parc d'Armorique pour les billets Adultes seulement.

Restauration possible.



Le soutien régulier du Conseil Général du Finistère permet le développement des formations mises en place par B.A.S. et War'! Leur "Penn Ar Bed".

Retrouvez de plus amples informations sur les sites des organisateurs :

[www.bas29.com](http://www.bas29.com)

[www.warleur29.com](http://www.warleur29.com)

<http://www.pnr-armorique.fr/>



# Concours de musique et de danses bretonnes Hanveg - Menez Meur

29<sup>e</sup> trophée du « Sanglier d'or »  
et la 24<sup>e</sup> édition du concours de gavottes  
29<sup>vet</sup> trofe «ar pemoc'h-gouez aour» hag 24<sup>vet</sup> gwech kenstrivadeg gavottenoù.

Dimanche 1<sup>er</sup> juillet 2012 - à partir de 9h30

Crédit photo : War'! Leur Penn Ar Bed, Patrig Sicard, B.A.S. 29 - Illustration Nono







## Les concours de musique à Menez-Meur

Organisés depuis 2 décennies, ils sont axés sur la musique traditionnelle pour les ensembles et solistes pratiquant les instruments utilisés par les bagadoù. Les concours sont organisés par catégorie et niveau. C'est l'occasion pour les jeunes musiciens en formation et les plus anciens de se rencontrer et pour certains de se produire pour la première fois.



## Kenstrivadegoù sonerezh e Menez-Meur

Aozet e vezont bep bloaz abaoe ugent vloaz. Troet war-du sonerezh hengounel Breizh int, sonet gant musisianed a son o-unan pe a stroll gant benvioù sonerezh implijet 'barzh ar bagadoù. Aozet 'vez ar c'henstrivadegoù dre rummadoù ha liveoù. Abeg e roont d'ar sonerien yaouank da seniñ evit ar wech kentañ dirak an holl ha d'ober anaoudegezh gant ar re goshañ war ar vicher.



## Les concours de danse à Menez Meur

Ils réunissent pendant un temps donné un nombre important de danseurs, chanteurs et musiciens, de plusieurs générations, pour créer une forte dynamique autour d'une même danse. L'occasion est donnée aux divers concurrents de s'exprimer pendant plusieurs heures, sur un seul et même répertoire de danses, d'installer le dialogue, l'échange, favorisant ainsi les rapports humains et culturels.



## Kenstrivadegoù gavottenoù e Menez-Meur

*Bodañ a reont e-pad an devezh dañserien, kanerien, sonerien a bep seurt oad evit reiñ ton d'an dañs-tro. Ar genstriverien a c'hello dañsal e-pad eurvezhioù war stummoù disheñvel ar gavotenn koulz ha kejañ gant tud all, selaou pe sellet ouzh ar re all.*



## Le programme

À partir de 9h30 :

Début des concours pour **musiciens solistes**  
Concours des ensembles de **bombardes, catégories novices**  
Premiers tours de danse : **épreuves sélectives** dans les différentes catégories

Après-midi :

Finales de différents concours « **dañs tro** » (gavottes)  
Concours d'**ensembles de batteries**  
Concours de « **Pipe Bands** » (ensemble cornemuse batteries)  
Concours de « **Biniou Koz** » solo  
Concours « **gavottes de Cornouaille** »  
Concours de couples de jeunes sonneurs

**Résultats complets vers 18h30**

## Et au-delà des concours...

Les concours de Menez Meur constituent aussi un véritable espace d'échanges et de rencontres permettant une transmission intergénérationnelle des pratiques et des savoirs autour de notre patrimoine immatériel. Des ateliers à destination du grand public seront organisés toute la journée dans la longère dédiée aux expositions temporaires.



**11h-12h et 15h-16h**

### Découverte des archives sonores et collectes du Pays

Dastum fête ses 40 ans. Cette association a été créée pour collecter, sauvegarder, transmettre et diffuser le Patrimoine oral de Bretagne. Aujourd'hui ce sont plus de 60 000 séquences sonores (chansons, musique, contes, histoires, récits de vie...) qui ont été enregistrés, sauvés et recueillis par 400 collecteurs bénévoles et associations sur les 5 départements bretons auprès de quelques 5 000 porteurs de mémoire (chanteurs, musiciens...).

Ce travail se poursuit toujours et pour marquer son anniversaire, Dastum se lie avec 40 événements tout au long de l'année 2012. Ce sera le cas à Menez Meur le dimanche 1<sup>er</sup> juillet. À cette occasion, Dastum viendra y présenter la mise à disposition publique de ces archives sur internet et leur mode de consultation.