

TROPHÉE McCALLUM / TI AR SONERIEN

Règlement 2018

Le magasin TI AR SONERIEN en partenariat avec la fédération Sonerien Penn ar Bed, le festival de Cornouaille et la Kerlenn Pondi organise en Bretagne le « Trophée McCallum / Ti ar Sonerien ». Ce trophée se déroulera en 2017 sur 4 concours :

- **Menez-Meur : le dimanche 24 juin à Hanvec**
- **Cornouaille : le jeudi 26 juillet à Quimper**
- **Gouel Kerlenn Pondi : le samedi 10 novembre à Pontivy**
- **Cornemuses : le samedi 15 décembre à Quimper.**

Le règlement ci-dessous vient compléter les règlements spécifiques à chaque concours afin de préciser les modalités de participation au trophée.

Article 1 : Age

Ce trophée est destiné aux jeunes Soliste de Cornemuse de moins de 20 ans et moins de 15 ans confirmés. La date de la première étape du circuit, le 25 juin 2017 pour le concours de Menez-Meur, sera prise comme référence. Ainsi tout sonneur n'ayant pas atteint les 20 ans ce jour-là pourra participer au trophée et aux trois autres concours dans la même catégorie.

Article 2 : Inscriptions

Les concurrents devront s'inscrire séparément auprès des organisateurs de chaque concours et respecter les spécificités de ceux-ci (se rapporter aux principaux critères de règlement en annexe).

Article 3 : Points

Pour la catégorie moins de 20 ans, les concours proposent 2 à 3 épreuves : Musique Bretonne, Musique légère Ecossaise, Piobaireachd et/ou Musique Irlandaise. Chaque épreuve fera l'objet d'un classement séparé avec, l'attribution d'un certain nombre de points :

1 ^{er} : 6 pts	3 ^{ème} 4 pts	5 ^{ème} 2 pts
2 ^{ème} 5 pts	4 ^{ème} 3 pts	6 ^{ème} 1 pt

Pour la catégorie moins de 15 ans, les quatre concours proposent chaque fois deux épreuves : Musique Bretonne et Musique Ecossaise. Ces 8 épreuves feront l'objet d'un classement séparé avec chaque fois l'attribution d'un certain nombre de points :

1 ^{er} : 6 pts	3 ^{ème} 4 pts	5 ^{ème} 2 pts
2 ^{ème} 5 pts	4 ^{ème} 3 pts	6 ^{ème} 1 pt

L'attribution de points demeure inchangée même si moins de 6 concurrents venaient à se présenter. Une compilation des classements et points obtenus sera faite à l'issue de chaque étape et publiée par TI AR SONERIEN. Il n'est pas obligatoire de participer aux 4 concours (ou à chaque épreuve) mais il est fortement recommandé pour accumuler un maximum de points.

Article 4 : Désignation du Vainqueur

Moins de 20 ans : Le concurrent ayant remporté le plus de points sera désigné vainqueur et se verra remettre une cornemuse « **McCallum AB4 Deluxe ciselée BZH** ».

Il s'agit avant tout d'un prix unique d'encouragement et qui pourra être remporté qu'une seule fois. Cependant, un lauréat qui respecterait encore le critère d'âge pourra se présenter au trophée dans les années futures sans pouvoir prétendre à la remise unique de ce prix.

Moins de 15 ans : Le concurrent ayant remporté le plus de points sera désigné vainqueur et se verra remettre un « **Chanter McCallum McC²** » en bois pour soliste.

Article 5 : Remise de prix

Elle aura lieu à l'issue du parcours lors de la journée « Cornemuses » le 16 décembre 2017. La présence des lauréats est obligatoire. Ils pourront cependant se faire représenter en cas de force majeure. Les concurrents autorisent la prise de photographies lors des épreuves et de la remise des prix dans un but promotionnel.

TROPHÉE McCALLUM / TI AR SONERIEN

Annexe au règlement 2018

Principaux critères des épreuves du trophée

	Musique Bretonne		Musique Ecossaise		Musique Irlandaise	Piobaireachd
	- 15 ans	- 20 ans	- 15 ans	- 20 ans	- 20 ans	- 20 ans
Menez Meur	Une marche ou une mélodie et une danse Durée : 4 min. max. dont la moitié en danse	Une marche et une mélodie et une danse Durée : 5 min. max. dont la moitié en danse	Une marche (tous type) ou un hornpipe et une jig de 4 parties minimum chacun	Une marche et un strathspey et un reel de compétition et de 4 parties minimum chacun		Pièce au choix du concurrent Au minimum le thème et les 2 premières variations
Cornouaille	Une marche ou une mélodie et une danse Durée : 4 min. max. dont 2 fois la marche ou la mélodie	Une marche et une mélodie et une danse Durée : 5 min. max. dont 2 fois la marche et la mélodie avec une variante	Une marche (tous type) ou un hornpipe et une jig de 4 parties (ou 2 x 2 parties) chacun	Une marche et un strathspey et un reel de compétition et de 4 parties minimum chacun	Un air à écouter (rythme libre) et une jig à 4 phrases (ou 2 jigs à 2 phrases)	
Gouel Kerlenn Pondi	Une marche et une danse Durée : 4 min. max.	Une marche et une mélodie et une danse	Une marche (tous type) ou un hornpipe et une jig ou un reel de 4 parties (ou 2 x 2 parties) chacun	Une marche et un strathspey et un reel de compétition et de 4 parties minimum chacun Ou Une marche 6/8 et une jig et un hornpipe de 4 parties minimum chacun		
Cornemuses	Une marche ou une mélodie et une danse Durée : 4 min. max. dont la moitié en danse	Une marche et une mélodie et une danse Durée : 5 min. max. dont la moitié en danse	Une marche (tous type) ou un hornpipe et une jig de 4 parties minimum chacun	Une marche et un strathspey et un reel de compétition et de 4 parties minimum chacun		Pièce au choix du concurrent Au minimum le thème et les 2 premières variations